



SLAVISTIK
UND
OSTEUROPÄISCHE
GESCHICHTE



NEUERSCHEINUNGEN
2013–2015*

SLAVISTIK

REIHEN

BAUSTEINE ZUR SLAVISCHEN PHILOGIE UND KULTURGESCHICHTE. REIHE A: SLAVISTISCHE FORSCHUNGEN

Hg. von Roland Marti, Peter Thiergen, Ludger Udolph,
Bodo Zelinsky und Daniel Buncic

BAND 82

CHRISTIAN ZEHNDER

AXIOME DER DÄMMERUNG

EINE POETIK DES LICHTS BEI BORIS PASTERNAK

2015. 478 S. GB. € 60,00 [D] | € 62,00 [A]

ISBN 978-3-412-22503-2 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21865-2

Boris Pasternak wurde mit „Doktor Živago“ weltberühmt. Was seine Poetik angeht, sind seither zahlreiche Untersuchungen zu Einzelfragen erschienen, allerdings verhältnismäßig wenige Gesamtdeutungen. Die Studie unternimmt eine umfassende Neulektüre von Pasternaks Werk.

BAND 80

OLGA LEBEDEVA

ALEKSANDR S. PUŠKIN

SEIN LITERARISCHES WERK IN RUSSISCHEN
UND EUROPÄISCHEN KONTEXTEN

2014. 239 S. GB. € 49,90 [D] | € 51,30 [A]

ISBN 978-3-412-22460-8 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21821-8

Das russischsprachige Buch befasst sich mit Formen der Intertextualität im Schaffen von Aleksandr S. Puškin. Besondere Beachtung erhalten Puškins Bezüge zu Byron, Goethe und dem „neapolitanischen Kontext“ sowie sein Beitrag zum russischen Deutschlandbild. Im Mittelpunkt stehen Interpretationen des Versromans „Eugen Onegin“.

*Stand August 2015, Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Titelbild: Titelblatt der Leningrader Zeitschrift Vokrug sveta, Nr. 1 (1927)

Bestellungen über den Buchhandel oder umseitige Adressen

Infos und Bestellungen eBooks: evertrieb@boehlau-verlag.com

**BAND 78**

PETER SALDEN

RUSSISCHE LITERATUR IN POLEN (1864–1904)

2013. 226 S. GB. € 32,90 [D] | € 33,90 [A]

ISBN 978-3-412-21022-9 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21168-4

Am Beispiel der polnisch-russischen Literaturbeziehungen 1864–1904 analysiert das Buch die ambivalenten Reaktionen polnischer Leser, die vom Aufruf zum Boykott bis zur gezielten Verbreitung russischer Literatur reichten. Indem es die Vielschichtigkeit der Rezeption in den Mittelpunkt stellt, ermöglicht es einen neuen Blick auf die kulturellen und politischen Beziehungen beider Völker.

BAND 77

HENRIETTE STÖSSL

DIE GEISTLICHE KOMMUNION DER HEILIGEN BORIS UND GLEB**EXEMPLARISCHE RHETORIK IN EINEM POLNISCHEN BAROCKDRAMA**

2013. 305 S. 15 S/W-ABB. GB. € 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-412-20963-6 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21148-6

Die russische Legende von den heiligen Märtyrern Boris und Gleb und vom Brudermörder Svatopolk ist das Thema eines polnischen Barockdramas, das hier untersucht wird. Erörtert werden vor allem die Fragen nach der Intermedialität und den Beziehungen zwischen Literatur, bildender Kunst und Theater.

BAUSTEINE ZUR SLAVISCHEN PHILOGIE UND KULTURGESCHICHTE. REIHE B: EDITIONEN

Hg. von Roland Marti, Peter Thiergen, Ludger Udolph,
Bodo Zelinsky und Daniel Buncic

BAND 28

ISAAK DER SYRER

ABHANDLUNGEN ZUR ASKESE

**FACSIMILE DER SLAVISCHEN KÖLNER HANDSCHRIFT AUS
DEM XV. JAHRHUNDERT MIT DEUTSCHER ÜBERSETZUNG**

HG. VON ANGELINA MINCEVA, IRMGARD LORENZ

2015. 2 BDE. 1190 S. 2 FARB. ABB. GB. € 170,00 [D] | € 174,80 [A]

ISBN 978-3-412-22373-1 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21764-8

Die „Abhandlungen zur Askese“ gehören zu den meistgelesenen hesychastischen Werken des Mittelalters. Die Kölner Handschrift wurde 1988 in einer privaten Bibliothek entdeckt. Band 1 enthält das Facsimile der vollständigen 91 Reden in gut lesbarer Schrift, Band 2 die deutsche Übersetzung mit einer Einleitung zur handschriftlichen Überlieferung der slavischen Version.

BAND 27,1

SIMEON POLOCKIJ

RIFMOLOGION

EINE SAMMLUNG HÖFISCH-ZEREMONIELLER GEDICHTE

BAND 1

HG. VON ANTHONY HIPPISEY, HANS ROTHE UND
LYDIA I SAZONOVA

2013. CLX, 480 S. 7 S/W-ABB. GB. € 79,90 [D] | € 82,20 [A]

ISBN 978-3-412-20915-5 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21133-2

Der hier vorliegende erste Teil einer auf zwei Bände geplanten kritischen und kommentierten Ausgabe der Gedichtsammlung „Rifmologion“ (1665–1680) des Simeon Polockij beruht auf der einzigen erhaltenen Handschrift (GIM, Sin. 287). Er enthält die Gedichte bis fol. 287v zusammen mit einem Kommentar und einer umfangreichen Einführung in deutscher und russischer Sprache.



INTELLEKTUELLES PRAG IM 19. UND 20. JAHRHUNDERT

Hg. von Steffen Höhne, Alice Stašková und Václav Petrbok

BAND 7

BORIS BLAHAK

FRANZ KAFKAS LITERATURSPRACHE

DEUTSCH IM KONTEXT DES PRAGER MULTILINGUALISMUS

2015. 560 S. CA. 24 S/W- UND 11 FARB. ABB. GB. CA.

€ 69,90 [D] | CA. € 71,90 [A]

ISBN 978-3-412-22489-9 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21876-8

Gegenstand der Monographie ist das von Franz Kafka mündlich und schriftlich verwendete Deutsch vor dem Hintergrund der sprachtopographischen und -soziologischen Besonderheiten des Prags seiner Zeit. Finden sich in seiner Prosa Reflexe eines regionalen Dialekts, Spuren der Mehrheitssprache Tschechisch oder des Jiddischen?

BAND 6

STEFFEN HÖHNE, LUDGER UDOLPH (HG.)

FRANZ KAFKA

WIRKUNG UND WIRKUNGSVERHINDERUNG

2014. 436 S. GB. € 54,90 [D] | € 56,50 [A]

ISBN 978-3-412-22336-6 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21740-2

Wieso avancierte gerade Franz Kafka zum Symbol des Zeitalters der Extreme, wieso wurde und wird sein Werk in fast allen Kulturen der Welt rezipiert? Welche Texte von Kafka bzw. über Kafka waren überhaupt zugänglich? Welche Formen produktiver Aneignung existierten? Der Band lotet ein literatur- bzw. kulturpolitisches Feld in Bezug auf die Aneignung und Durchsetzung des Kafkaschen Werkes aus.



BAND 5

ANDREAS STRÖHL

VILÉM FLUSSER (1920–1991)

PHÄNOMENOLOGIE DER KOMMUNIKATION

2013. 254 S. GB. € 29,90 [D] | € 30,80 [A]

ISBN 978-3-412-21033-5 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21179-0

Vilém Flusser wirkte als Philosoph, Publizist, Dozent und Medientheoretiker. Im Laufe seines Lebens wandelte er sich vom politischen Kulturpraktiker zum phänomenologischen Kulturtheoretiker. Das Buch liefert eine fundierte und kritische Gesamtdarstellung seines Lebens und Wirkens und korrigiert zudem die einseitige Rezeption Flussers nur unter dem Gesichtspunkt der Medientheorie.

BAND 4

STEFFEN HÖHNE, KLAUS JOHANN UND MIREK NEMEC (HG.)

JOHANNES URZIDIL (1896–1970)

EIN „HINTERNATIONALER“ SCHRIFTSTELLER ZWISCHEN BÖHMEN UND NEW YORK

2013. 597 S. 24 S/W-ABB. GB. € 69,90 [D] | € 71,90 [A]

ISBN 978-3-412-20917-9 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21134-9

Leben und Werk des Prager deutschen Schriftstellers Johannes Urzidil stehen im Mittelpunkt dieses Buches. Die Beiträge beleuchten seine Bedeutung nicht nur als Erzähler und Lyriker, sondern auch als politischer Zeitungs- und Rundfunkjournalist, als Essayist und Verfasser von Monographien sowie als Übersetzer aus dem Tschechischen und Englischen.

OSTEUROPA MEDIAL

Hg. von Natascha Drubek, Jurij Murasov und Georg Witte

BAND 7

RICCARDO NICOLOSI, TANJA ZIMMERMANN (HG.)

ETHOS UND PATHOS

**MEDIALE WIRKUNGSÄSTHETIK IM 20. JAHRHUNDERT IN
OST UND WEST**

2015. CA. 440 S. CA. 110 S/W-ABB. GB. CA. € 65,00 [D] | CA. € 67,00 [A]

ISBN 978-3-412-22431-8 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21885-0

Die Beiträge beleuchten in komparatistischer Perspektive verschiedene Ausprägungen medialer Wirkungsästhetik in den Kulturen Ost- und Westeuropas sowie Nordamerikas.

BAND 6

TANJA ZIMMERMANN

DER BALKAN ZWISCHEN OST UND WEST

MEDIALE BILDER UND KULTURPOLITISCHE PRÄGUNGEN

2014. 504 S. 120 S/W-ABB. GB. € 59,90 [D] | € 61,60 [A]

ISBN 978-3-412-22163-8 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21803-4

Der Balkan ist nicht nur ein Produkt der kulturellen und politischen Imaginationen des Westens, sondern entstand vielmehr im Fadenkreuz der Blicke aus Ost und West. Die Autorin untersucht Balkan-Narrative in unterschiedlichen Medien seit dem Niedergang der philhellenischen Begeisterung 1830 bis zur post-jugoslawischen Periode.

EINZELVERÖFFENTLICHUNGEN

JOHANNA RENATE DÖRING

VON PUSCHKIN BIS SOROKIN

ZWANZIG RUSSISCHE AUTOREN IM PORTRÄT

2013. 360 S. GB. MIT SU € 24,90 [D] | € 25,60 [A]

ISBN 978-3-412-22138-6 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21603-0

Die in diesem Buch porträtierten Autoren gehören zu den auch im deutschen Sprachraum vielgelesenen russischen Schriftstellern. Der Blick auf ihr Leben, ihre schriftstellerische Tätigkeit und ihr sozio-kulturelles Umfeld ermöglicht einen anschaulichen Überblick über zwei Jahrhunderte russische Literatur.

RUDOLF NEUHÄUSER

FJODOR M. DOSTOJEWSKIJ

LEBEN - WERK - WIRKUNG

15 ESSAYS

2013. 260 S. GB. € 34,90

ISBN 978-3-205-78925-3 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-205-78988-8

Die Essays dieses Bandes wollen zu einem vertieften Verständnis Dostojewskijs beitragen, der sich auch als nationaler Prophet sah. Versteht man ihn, so versteht man Russlands widersprüchliche Natur.

RUDOLF NEUHÄUSER

RUSSISCHE LITERATUR 1780–2011

LITERARISCHE RICHTUNGEN – SCHRIFTSTELLER –
KULTURPOLITISCHES UMFELD

12 ESSAYS

2013. 248 S. GB. € 34,90

ISBN 978-3-205-78926-0 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-205-78989-5

Ein Kompass durch die russische Literatur, der die Abfolge der literarischen Richtungen vom späten 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart darstellt und deutlich macht, dass die russische Literatur immer ein fester Bestandteil der europäischen Literatur war.

CHRISTINE GÖLZ, ALFRUN KLIEMS (HG.)

SPIELPLÄTZE DER VERWEIGERUNG

GEGENKULTUREN IM ÖSTLICHEN EUROPA NACH 1956

2014. 506 S. 53 S/W- U. 6 FARB. ABB. GB. € 74,90 [D] | € 77,00 [A]

ISBN 978-3-412-22268-0 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21691-7

ISBN EPUB 978-3-412-21725-9

Die Autoren und Autorinnen verhandeln an Beispielen aus Literatur, Kunst, Film, Musik und Architektur Ästhetiken der Verweigerung und Strategien des Subversiven, Politischen und der Intervention im (post-)sozialistischen Raum.



MONIKA DOZSAI, ALFRUN KLIEMS UND DARINA POLAKOVA (HG.)

UNTER DER STADT

SUBVERSIVE ÄSTHETIKEN IN OSTMITTELEUROPA

2014. 263 S. FRANZ. BR. € 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-412-22139-3 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21617-7 |

ISBN EPUB 978-3-412-21713-6

Subversion und Urbanität sind zentrale Topoi der Moderne, die einander bedingen. Dies gilt nicht auch, sondern gerade in Ostmitteleuropa. Der Band schlägt einen Bogen von E.T.A. Hoffmann und Božena Němcová über Wolfgang Hilbig und Peter Nádas, Jáchym Topol, Serhij Zadan und Andrzej Stasiuk zur ungarischen Neoavantgarde.

MATTHIAS SCHWARTZ

EXPEDITIONEN IN ANDERE WELTEN

SOWJETISCHE ABENTEUERLITERATUR UND SCIENCE-FICTION VON DER OKTOBERREVOLUTION BIS ZUM ENDE DER STALINZEIT

2014. 684 S. 20 S/W-ABB. GB. € 89,90 [D] | € 92,50 [A]

ISBN 978-3-412-21057-1 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21189-9

„Schwartz entwirrt die zahlreichen und nicht selten ineinander verschlungenen Entwicklungslinien der in der UdSSR umkämpften Genres [...]. Dabei bietet er zudem eine schier unglaubliche Informationsfülle zahlreicher literarischer und literaropolitischer Details. Ergänzt wird dies alles durch etliche erhellende Analysen einzelner Werke.“ *literaturkritik.de*

OSTEUROPÄISCHE GESCHICHTE

REIHEN

BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE OSTEUROPAS

Hg. von Jörg Baberowski, Klaus Gestwa, Manfred Hildermeier
und Joachim von Puttkamer

BAND 49

JERONIM PEROVIC

DER NORDKAVKASUS UNTER RUSSISCHER HERRSCHAFT

GESCHICHTE EINER VIELVÖLKERREGION ZWISCHEN
REBELLION UND ANPASSUNG

2015. 544 S. 31 S/W- UND 13 FARB. ABB. GB. € 39,90 [D] | € 41,10 [A]
ISBN 978-3-412-22482-0 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21838-6

Dieses Buch beleuchtet die noch kaum erforschte Geschichte des Nordkavkasus im Kontext des russländischimperialen und sowjetischen Vielvölkerstaates. Es fragt nach den Ursachen der häufigen Gewalt, den Formen der Anpassung und des Widerstands sowie den gesellschaftlichen Veränderungen in einer bis heute krisengeschüttelten Region.

BAND 48

DARIA SAMBUK

WÄCHTER DER GESUNDHEIT

STAAT UND LOKALE GESELLSCHAFTEN BEIM AUFBAU DES
MEDIZINALWESENS IM RUSSISCHEN REICH 1762–1831

2015. 442 S. 3 S/W-ABB. UND 4 S/W-KT. GB. € 59,90 [D] | € 61,60 [A]
ISBN 978-3-412-22461-5 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21852-2

Das vorliegende Buch untersucht die Entstehung des staatlichen Medizinalwesens in Russland bis zur Choleraepidemie der 1830er Jahre und gewährt Einblicke in den medizinischen Alltag des Reichenreiches.



BAND 47

KATJA BRUISCH

ALS DAS DORF NOCH ZUKUNFT WAR

AGRARISMUS UND EXPERTISE ZWISCHEN ZARENREICH UND SOWJETUNION

2014. 394 S. 16 S/W-ABB. GB. € 59,90 [D] | € 61,60 [A]

ISBN 978-3-412-22385-4 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21774-7

ISBN EPUB 978-3-412-21823-2

Anhand einer Gruppe einflussreicher Agrarexperten untersucht diese Studie das Wechselverhältnis zwischen Wissenschaft, Öffentlichkeit und Politik im späten Zarenreich und der frühen Sowjetunion. Sie beleuchtet, wann und unter welchen Bedingungen es den Experten gelang, ihre Vision einer ländlichen Moderne zum Leitbild staatlicher Agrarpolitik zu machen.

BAND 46

JÖRG GANZENMÜLLER

RUSSISCHE STAATSGEWALT UND

POLNISCHER ADEL

ELITENINTEGRATION UND STAATSAUSBAU IM WESTEN DES ZARENREICHES (1772–1850)

2013. 425 S. 2 S/W-KT. GB. € 59,90 [D] | € 61,60 [A]

ISBN 978-3-412-20944-5 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21142-4

ISBN EPUB 978-3-412-21644-3

Die Teilungen Polens waren in der Geschichte des Russischen Reichs die größte territoriale Expansion nach Westen. Die russischen Zaren waren auf die Kooperation des polnischen Adels angewiesen. Die Studie nimmt eine russisch-polnische Perspektive ein und versucht, die lange Zeit vorherrschenden nationalen Sichtweisen aufzubrechen.



VISUELLE GESCHICHTSKULTUR

Hg. von Stefan Troebst, Arnold Bartetzky, Steven A. Mansbach
und Malgorzata Omilanowska

BAND 14

STEFAN ROHDEWALD

GÖTTER DER NATIONEN

RELIGIÖSE ERINNERUNGSFIGUREN IN SERBIEN,
BULGARIEN UND MAKEDONIEN BIS 1944

2014. 905 S. 18 S/W- U. 10 FARB. ABB. GB. € 129,00 [D] | € 132,70 [A]
ISBN 978-3-412-22244-4 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21731-0

Religiöse Erinnerungsfiguren dienten dazu, Heilssicherheit, dynastische und später nationalstaatliche Herrschaftslegitimität sowie nationale Gemeinschaft als möglichst dauerhafte Vorstellungen zu festigen.

BAND 13

AGNIESZKA GASIOR, AGNIESZKA HALEMBA,
STEFAN TROEBST (HG.)

GEBROCHENE KONTINUITÄTEN

TRANSNATIONALITÄT IN DEN ERINNERUNGSKULTUREN
OSTMITTELEUROPAS IM 20. JAHRHUNDERT

2014. 352 S. 51 S/W- U. 12 FARB. ABB. GB. € 59,90 [D] | € 61,60 [A]
ISBN 978-3-412-22256-7 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21694-8

Die Beiträge diskutieren solche Erinnerungsorte Ostmitteleuropas, die einerseits national gedeutet werden, andererseits transnational geprägt sind. Das Zusammenspiel von religiöser Überlieferung, politischer Indienstnahme und individueller Aneignung dieser Erinnerungsorte sowie ihre visuelle Repräsentation werden interdisziplinär beleuchtet.

BAND 12

ARNOLD BARTETZKY, CHRISTIAN DIETZ, JÖRG HASPEL

**VON DER ABLEHNUNG ZUR ANEIGNUNG?
FROM REJECTION TO APPROPRIATION?**

DAS ARCHITEKTONISCHE ERBE DES SOZIALISMUS IN
MITTEL- UND OSTEUROPA. THE ARCHITECTURAL HERITA-
GE OF SOCIALISM IN CENTRAL AND EASTERN EUROPE

2014. 297 S. 43 S/W- UND 175 FARB. ABB. GB. € 39,90 [D] | € 41,10 [A]
ISBN 978-3-412-22148-5 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21716-7

Konservatoren, Planer, Kunsthistoriker und engagierte Künstler aus postsozialistischen Ländern diskutieren den Denkmalwert und die gesellschaftliche Akzeptanz von Bauzeugnissen aus der Zeit des Sozialismus in Mittel- und Osteuropa.

BAND 11

ARNOLD BARTETZKY, RUDOLF JAWORSKI (HG.)

**GESCHICHTE IM RUNDUMBLICK
PANORAMABILDER IM ÖSTLICHEN EUROPA**

2014. 213 S. 24 S/W- UND 70 FARB. ABB. GB. € 39,90 [D] | € 41,10 [A]
ISBN 978-3-412-22147-8 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21715-0

Das Buch arbeitet die Spezifika der historisch-politischen Bilderwelten der Panoramen in der östlichen Hälfte Europas heraus und ordnet sie in die Geschichte dieses Mediums ein. Dabei wird ein Bogen vom späten 19. Jahrhundert in Polen, Ungarn und Tschechien über Panoramen in der Zeit des Sozialismus bis zu den jüngsten Projekten geschlagen.

BAND 10

AGNIESZKA GASIOR (HG.)

**MARIA IN DER KRISE
KULTPRAXIS ZWISCHEN KONFESSION UND POLITIK IN
OSTMITTELEUROPA**

2014. 388 S. 81 S/W- U. 47 FARB. ABB. GB. € 49,90 [D] | € 51,30 [A]
ISBN 978-3-412-21077-9 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21202-5

In historischen Krisenzeiten spielte der Marienkult für viele ostmitteleuropäische Staaten eine bedeutende Rolle. Dieser Band nimmt zwei für Ostmitteleuropa zentrale Zäsuren vergleichend in den Blick: Die Konfessionalisierung und die Wendezeit ab 1989.

SIEBENBÜRGISCHES ARCHIV

Hg. von Ulrich A. Wien, Arbeitskreis für Siebenbürgische
Landeskunde e.V. und Harald Roth

BAND 43

JOACHIM VON PUTTKAMER, STEFAN SIENERTH,
ULRICH A. WIEN (HG.)

DIE SECURITATE IN SIEBENBÜRGEN

2014. 432 S. BR. € 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-412-22253-6 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21687-0

Seitdem die Akten der „Securitate“ öffentlich zugänglich sind, wurde deutlich, wie eng auch die deutsche Minderheit des Landes vom rumänischen Geheimdienst überwacht worden war. Der vorliegende Band stellt Einzelfälle in einen größeren Zusammenhang und untersucht das Vorgehen der Securitate auch gegenüber Ungarn und Rumänen in Siebenbürgen.

SCHRIFTEN ZUR LANDESKUNDE SIEBENBÜRGENS

Hg. von Ulrich A. Wien, Arbeitskreis für Siebenbürgische
Landeskunde e.V. und Harald Roth

BAND 35

ANNEMARIE WEBER (HG.)

DIE DEUTSCHEN IN RUMÄNIEN 1944–1953

EINE QUELLENSAMMLUNG

2015. 408 S. GB. € 49,90 [D] | € 51,30 [A]

ISBN 978-3-412-22528-5 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21896-6

Aus der Position einer privilegierten „Volksgruppe“ im Königreich Rumänien fielen die Deutschen nach dem Seitenwechsel des Landes im August 1944 in den Status einer teilweise verfolgten und schließlich entrechteten und enteigneten Minderheit zurück. Dies wird im vorliegenden Band anhand bisher überwiegend unbekannter Quellen der Jahre 1944 bis 1953 nachgezeichnet.



STUDIA TRANSYLVANICA

Hg. von Harald Roth und Ulrich A. Wien

BAND 44

ULRICH A. WIEN, JULIANE BRANDT, ANDRÁS F. BALOGH (HG.)

RADIKALE REFORMATION

DIE UNITARIER IN SIEBENBÜRGEN

2013. 397 S. GB. € 49,90 [D] | € 51,30 [A]

ISBN 978-3-412-21073-1 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21199-8

Die in diesem Sammelband vereinten Beiträge enthalten neue Forschungen zur Geschichte der Unitarier in Siebenbürgen, einer der vier seit dem 16. Jahrhundert anerkannten und bis ins 19. Jahrhundert hinein zugleich staatstragenden Konfessionen

LEBENSWELTEN OSTEUROPÄISCHER JUDEN

Hg. von Heiko Haumann, Julia Richers und Monica Rütters

BAND 16

KATHARINA FRIEDLA

JUDEN IN BRESLAU/WROCLAW 1933-1949

ÜBERLEBENSSTRATEGIEN, SELBSTBEHAUPTUNG UND VERFOLGUNGSERFAHRUNGEN

2015. 552 S. 16 S/W-ABB. BR. € 69,90 [D] | € 71,90 [A]

ISBN 978-3-412-22393-9 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21781-5

Der Erinnerung an die Breslauer Juden, ihre Verfolgung und Ausrottung durch das NS-Regime sowie der Geschichte des polnisch-jüdischen Wrocław widmet sich das vorliegende Buch.

BAND 15

SANDRA STUDER

ERINNERUNGEN AN DAS JÜDISCHE VILNE

LITERARISCHE BILDER VON CHAIM GRADE

UND ABRAHAM KARPINOVITSH

2014. 398 S. 17 S/W-ABB. BR. € 46,90 [D] | € 48,30 [A]

ISBN 978-3-412-21118-9 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21224-7

Die Zwischenkriegszeit war für die jüdische Gemeinde von Vilnius, jiddisch Vilne, eine Zeit des Umbruchs. Einem neuen jüdischen Selbstverständnis im Spannungsfeld zwischen rabbinischer Tradition und moderner Jiddischkeit verleihen die Werke von Grade und Karpinovitsh Ausdruck.

BAND 14

JUDITH SCHIFFERLE

ÜBERLEBEN IM DAZWISCHEN

ZU DEN POETISCHEN SELBSTBILDERN IM WERK VON

MOSES ROSENKRANZ (1904–2003)

2013. 393 S. 13 S/W-ABB. BR. € 49,90 [D] | € 51,30 [A]

ISBN 978-3-412-21117-2 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21223-0

Das Leben des aus der Bukowina stammenden deutsch-jüdischen Dichters ist durch Flucht, Vertreibung und Identitätsverlust gezeichnet worden. Diese Studie geht dem „Überleben im Dazwischen“ nach.

ZUR KUNDE SÜDOSTEUROPAS

Hg. von Karl Kaser

BAND II/42

BOŽIDAR JEZERNIK

DAS WILDE EUROPA

DER BALKAN IN DEN AUGEN WESTLICHER REISENDER

AUS DEM SLOWENISCHEN INS DEUTSCHE ÜBERSETZT VON
KARIN ALMASY

2015. CA 284 S. CA. 16 S/W- UND 16 FARB. ABB. GB. € 39,00

ISBN 978-3-205-79674-9 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-20520184-7

Wie wurde der Balkan von westeuropäischen Reisenden und Experten von der Mitte des 16. bis zum späten 20. Jahrhundert wahrgenommen? Božidar Jezernik untersucht über tausend Originalberichte.

**BAND II/41**

KARL KASER

ANDERE BLICKE**RELIGION UND VISUELLE KULTUREN AUF DEM BALKAN
UND IM NAHEN OSTEN**

2013. 359 S. 81 S/W-ABB. GB. € 35,00

ISBN 978-3-205-78952-9 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-205-78995-6

Der pictorial turn, der seit der Mitte der 1990er Jahre die Geistes-, Kultur-, Religions- und Sozialwissenschaften beeinflusst, hat in seiner Theoriebildung bislang eine primär auf die westliche Welt bezogene Perspektive eingenommen. Es ist eines der Ziele des Buchs, den Blickwinkel auf den Balkan und den Nahen Osten zu erweitern.

**ARMENIER IM ÖSTLICHEN EUROPA – ARMENIANS
IN EASTERN EUROPE**

Hg. von Stefan Troebst

BAND 2

MARINA DMITRIEVA, BÁLINT KOVÁCS (HG.)

DIE KUNST DER ARMENIER IM ÖSTLICHEN EUROPA

2014. 256 S. 27 FARB. UND 28 S/W-ABB. GB. € 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-412-21107-3 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21216-2

Der Band versammelt Beiträge von Kunsthistorikern, Bauforschern, Ethnologen und Historikern zur Rolle der Armenier in der frühneuzeitlichen Kunstgeschichte Zentral- und Osteuropas. Die von armenischen Künstlern geschaffenen Werke spiegeln ihre multiethnische und plurikonfessionelle Umgebung wider, ohne dabei ihre ursprünglichen Traditionen zu verleugnen.

DAS ÖSTLICHE EUROPA: KUNST- UND KULTURGESCHICHTE

Hg. von Robert Born, Michaela Marek und Ada Raev

BAND 3

ELENA KOROWIN

DER RUSSEN-BOOM

SOWJETISCHE AUSSTELLUNGEN ALS MITTEL DER DIPLOMATIE IN DER BRD

2015. 312 S. 42 S/W-ABB. GB. € 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-412-22516-2 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21848-5

Im Kalten Krieg war die kulturelle Diplomatie zwischen Moskau und Bonn ein schwieriges Unterfangen. Besonders Kunstausstellungen waren ein umstrittenes Instrument der Meinungsbildung.

BAND 2

SANDRA FRIMMEL

KUNSTURTEILE

GERICHTSPROZESSE GEGEN KUNST, KÜNSTLER UND KURATOREN IN RUSSLAND NACH DER PERESTROIKA

2015. 334 S. 11 S/W- UND 54 FARB. ABB. GB. € 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-412-22511-7 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21849-2

Seit der Jahrtausendwende werden in Russland außergewöhnlich viele Gerichtsprozesse gegen Kunst, Künstler und Kuratoren geführt. Das Buch befasst sich mit den beiden größten Prozessen gegen die Organisatoren der Ausstellungen „Achtung, Religion!“ und „Verbotene Kunst 2006“.

BAND 1

IRINA ALTER

MACHT. REFORM. KUNST

DIE KAISERLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE IN ST. PETERSBURG

2015. 315 S. 44 FARB. UND S/W-ABB. GB. € 44,90 [D] | € 46,20 [A]

ISBN 978-3-412-22290-1 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21734-1

Im Jahr 1757 gegründet, war die Kaiserliche Akademie der Künste in St. Petersburg die erste und lange Zeit die einzige staatliche Institution in Russland, die sich der Künstlerausbildung widmete. Das Buch zeichnet ihre Geschichte von der Entstehung bis zur Auflösung 1918 nach.



QUELLEN UND STUDIEN ZUR BALTISCHEN GESCHICHTE

Hg. von Karsten Brüggemann, Matthias Thumser
und Ralph Tuchtenhagen

BAND 26

NORBERT ANGERMANN, KARSTEN BRÜGGEMANN,
INNA PÖLTSAM-JÜRJO (HG.)

DIE BALTISCHEN LÄNDER UND EUROPA IN DER FRÜHEN NEUZEIT

2015. 416 S. 2 S/W-ABB. GB. € 54,90 [D] | € 56,50 [A]

ISBN 978-3-412-50118-1 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-50269-0

Autorinnen und Autoren aus fünf Ländern präsentieren neue Forschungsergebnisse zu den politischen, wirtschaftlichen, kirchlichen und kulturellen Beziehungen der Provinzen Estland und Livland und des Herzogtums Kurland zu ihren ost- und nordeuropäischen Nachbarländern sowie zu Deutschland und Westeuropa.

BAND 24

ILGVARIS MISANS, KLAUS NEITMANN (HG.)

LEONID ARBUSOW (1882–1951) UND DIE ERFOR- SCHUNG DES MITTELALTERLICHEN LIVLAND

2014. 383 S. 6 S/W-ABB. GB. € 47,90 [D] | € 49,30 [A]

ISBN 978-3-412-22214-7 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21685-6

Leonid Arbusow gilt zu Recht als der bedeutendste Historiker des mittelalterlichen Livland. Im ersten Teil des Buches wird das historiographische Erbe Arbusows analysiert, im zweiten Teil präsentieren Vertreter der jüngeren Generation ihre Forschungen zum Thema.

AUS ARCHIVEN, BIBLIOTHEKEN UND MUSEEN MITTEL- UND OSTEUROPAS

Hg. von Klaus Garber und Axel E. Walter

BAND 4

KLAUS GARBER

MARTIN OPITZ. PAUL FLEMING. SIMON DACH

DREI DICHTER DES 17. JAHRHUNDERTS IN BIBLIOTHEKEN
MITTEL- UND OSTEUROPAS

2013. XVIII, 648 S. GB. € 89,90 [D] | € 92,50 [A]

ISBN 978-3-412-20648-2 | | ISBN EBOOK 978-3-412-21122-6

Basierend auf jahrzehntelanger Archiv- und Bibliotheksforschung vor allem in Polen, den baltischen Staaten und Russland präsentiert der Band zahlreiche neu aufgefundene Texte von Martin Opitz, Paul Fleming und Simon Dach.

EINZELVERÖFFENTLICHUNGEN

KLAUS GARBER

DAS ALTE BRESLAU

KULTURGESCHICHTE EINER GEISTIGEN METROPOLE

2014. 597 S. 38 S/W-ABB. GB. € 34,90 [D] | € 35,90 [A]

ISBN 978-3-412-22252-9 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21656-6

Das alte Breslau war weit über seine Grenzen hinaus ein unerschöpfliches geistiges Zentrum, das Strömungen aus ganz Europa in sich vereinte. Klaus Garber nähert sich diesem Kosmos über die Institutionen und Menschen, die die intellektuelle und künstlerische Physiognomie Breslaus prägten.



EDUARD MÜHLE

BRESLAU

GESCHICHTE EINER EUROPÄISCHEN METROPOLE

2015. 387 S. 18 S/W- U. 28 FARB. ABB. FRANZ. BR.

€ 29,99 [D] | € 31,00 [A]

ISBN 978-3-412-50137-2 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-50265-2

ISBN EPUB 978-3-412-50302-4

Über tausend Jahre Stadtentwicklung unter wechselnden politischen Herrschaften und kulturellen Einflüssen – zwischen Böhmen, Polen, Österreich und Preußen – haben sich in die Topographie und Architektur Breslaus eingeschrieben. Der städtebauliche Reichtum und die kulturelle, sprachliche und religiöse Vielfalt tragen maßgeblich zur Attraktivität Breslaus bei. 2016 wird die polnische Stadt „Europäische Kulturhauptstadt“ sein.

ANDREAS FÜLBERTH

RIGA

KLEINE GESCHICHTE DER STADT

2014. 308 S. 23 FARB. U. 16 S/W-ABB. FRANZ. BR.

€ 22,90 [D] | € 23,60 [A]

ISBN 978-3-412-22165-2 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21602-3

Lettlands Hauptstadt Riga ist die größte und zugleich älteste Stadt des Baltikums. Der Autor stellt die wechselvolle Geschichte Rigas vom mittelalterlichen Handelszentrum bis zur pulsierenden Großstadt der Gegenwart und Europäischen Kulturhauptstadt 2014 kenntnisreich und anschaulich dar.

„Auch ohne tiefes historisches und politisches Vorwissen ist [das Buch] eine ansprechende Lektüre.“ *Wirtschaftsmagazin der Deutsch-Baltischen Handelskammer*

THOMAS GROB, SABINA HORBER (HG.)

MOSKAU

METROPOLE ZWISCHEN KULTUR UND MACHT

2015. 318 S. 88 S/W- U. FARB. ABB. BR. € 34,90 [D] | € 35,90 [A]
ISBN 978-3-412-22263-5 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21911-6

Moskau, die gigantische Metropole an der Moskwa, ist eine der am stärksten mythologisierten Städte Europas. Der Band zeichnet aus verschiedenen Perspektiven und mit Bezug auf unterschiedliche Zeiträume Aspekte des Phänomens Moskau nach. Facetten aus Geschichte, Kulturgeographie und Städtebau, Literatur, Film, Architektur, Kunst und Musik zeigen Moskau als einen der großen, für eine kulturelle Stadtforschung aufschlussreichen Orte der europäischen Kulturgeschichte.

HOLM SUNDHAUSSEN

SARAJEVO

DIE GESCHICHTE EINER STADT

2014. 409 S. ZAHLR. S/W- U. FARB. ABB. GB. € 34,90
ISBN 978-3-205-79517-9 | ISBN 978-3-205-79275-8

Die Geschichte Sarajevos ist zu großen Teilen eine Geschichte von Zerstörung und Wiederaufbau, erneuter Zerstörung und erneutem Wiederaufbau. Es ist eine Geschichte von Multikulturalität und Interkulturalität.

„[...] großartige Biografie der einst kosmopolitischen Stadt [...].“
Süddeutsche Zeitung

HOLM SUNDHAUSSEN, KONRAD CLEWING (HG.)

LEXIKON ZUR GESCHICHTE SÜDOSTEUROPAS

2. ERWEITERTE UND AKTUALISIERTE AUFLAGE 2015.
CA. 1200 S. 10 KARTEN. GB. | € 79,00
ISBN 978-3-205-78667-2

Dieses Lexikon gibt Auskunft über Raumbegriffe, Völker, Religionen, Staaten, Gesellschaften, Recht, Wirtschaft, Kultur und über zentrale Ereignisse in der Region vom Ende der Antike bis zur Gegenwart. Die 2. Auflage wurde um viele neue Begriffe erweitert und die Texte unter Berücksichtigung des jüngsten Forschungsstands aktualisiert.



PEKKA ROISKO

GRALSHÜTER EINES UNTERGEHENDEN SYSTEMS
ZENSUR DER MASSENMEDIEN IN DER UDSSR 1981–1991

(MEDIEN IN GESCHICHTE UND GEGENWART, BAND 31)

2015. 413 S. ZAHLR. TAB. BR. € 49,90 [D] | € 51,30 [A]

ISBN 978-3-412-22501-8 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21847-8

Diese Studie untersucht den Systemwandel der Sowjetzensur vom Ende der Brežnev-Epoche bis zum Zusammenbruch des totalitären Staates. Auf der Basis von zahlreichen erstmals ausgewerteten Archivadokumenten bietet das vorliegende Buch einen grundlegend neuen Einblick in die inneren Mechanismen der Medienkontrolle in der UdSSR während des letzten Jahrzehnts ihrer Existenz.

IGNAZ LOZO

DER PUTSCH GEGEN GORBATSCHOW
UND DAS ENDE DER SOWJETUNION

2014. 501 S. 34 S/W-ABB. GB. € 39,90 [D] | € 41,10 [A]

ISBN 978-3-412-22230-7 | ISBN EBOOK (PDF) 978-3-412-21641-2

ISBN EPUB 978-3-412-21642-9

Dramatischer Höhepunkt der Perestrojka-Zeit war der Putsch kommunistischer Hardliner gegen Michail Gorbatschow im August 1991. Der Untergang der Weltmacht Sowjetunion war damit besiegelt. Ignaz Lozo räumt mit Verschwörungstheorien, Mythen und Spekulationen auf. Umfassend und stichhaltig zeichnet er die Geschehnisse nach.

WIEN KÖLN WEIMAR



BÖHLAU VERLAG GMBH & CIE.
URSULAPLATZ 1, D-50668 KÖLN
T: +49 221 913 90-0, F: +49 221 913 90-11
VERTRIEB@BOEHLAU-VERLAG.COM

BOEHLAU VERLAG GES.M.B.H. & CO.KG.
WIESINGERSTRASSE 1, A-1010 WIEN
T: +43 1 330 24 27 0, F: +43 1 330 24 32 77
VERTRIEB@BOEHLAU-VERLAG.COM

NIEDERLASSUNG WEIMAR
EISFELD 5, D-99423 WEIMAR
T: +49 3643 85 15 70, F: +49 3643 85 15 71
VERTRIEB@BOEHLAU-VERLAG.COM

WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM